

DIORAMA

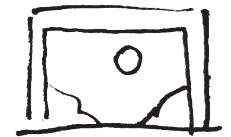


Diorama is een korte familievoorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar. In een houten mini-theater worden voorwerpen zodanig opgesteld dat er een nieuwe werkelijkheid ontstaat. Je doorloopt als toeschouwer een fantasierijke, poëtische, visuele reis. De koffer die als toneelzaal fungeert zit vol met abstracte vormen, decors en personages. Als toeschouwer maak je een reis doorheen deze uitklapbare kijkkast waarin verschillende werelden ontstaan.

Het verhaal begint op een vreemde ochtend, waar er plots geen ronde maar vierkante zon opkomt. De dieren beslissen of ze voor of tegen die “nieuwe zon” zijn. Tijdens dag en nacht ziet het publiek herkenbare wereldse elementen: pinguïns op de Zuidpool, een giraf bij zonsondergang. De ene wereld volgt de andere op. De ronde zon gaat op en neer. Tot op een ochtend de zon vierkant is. Het publiek wordt plots geconfronteerd met een absurde en onverwachte niet-bestaande wereld. Tweedimensionaal wordt driedimensionaal, geometrische vormen worden dieren, een vlak krijgt diepte. Een nieuwe wereld openbaart zich en het publiek krijgt ruimte voor associatie. Het onbesliste avontuur leidt tot grappige en ontroerende taferelen.

Dit visuele theater wordt mee gedragen door een verteller die de kijker aan de hand van woord en geluid uitnodigt om mee in het verhaal te stappen. In *Diorama* gaan we op zoek naar een nieuwe beeldcultuur voor kinderen. Door de sterke focus op het visuele en muzikale is de voorstelling toegankelijk voor het jongste kind.

Een diorama (ook: kijkkast) is een (vaak museale) opstelling waarbij voorwerpen zodanig staan opgesteld dat er een indruk van een mogelijke werkelijkheid wordt getoond.





Diorama is een project van Hanafubuki. Hanafubuki vzw is een multidisciplinair gezelschap dat projectmatig werkt met wisselende artiesten uit verschillende disciplines. Deze samenwerkingen dicteren de vorm en inhoud van de werken die Hanafubuki maakt. Het oeuvre heeft daardoor een grote verscheidenheid waarbij de nadruk steeds ligt op het visuele karakter.

Creatie
Hanne Holvoet
Sari Veroustraete
Samuel Baidoo

Spel
Sari Veroustraete / Lies Vandeburie
Samuel Baidoo / Mathias Skole

Tekst
Tiemen Heemstra

Technische ondersteuning
Joris 'Sjorre' Thiry
Caroline Mathieu

Met de steun van
Stad Antwerpen
Fameus
CC De Kern
Ultima Thule

Met dank aan
PodVis Festival Mechelen
Gravenhof Hoboken
Rataplan
De Theatergarage
CoSta
Sven Ronsijn

TRIBUNE & spel- moment

Diorama is een totaalbeleving. Hiervoor hebben we een bijhorende tribune ontworpen. Deze tribune bouwt mee aan de juiste atmosfeer waarin het *Diorama* het beste tot zijn recht komt. Een sobere, intieme, prikkelende omgeving die bij het publiek de juiste kijkhouding uitlokt. Een ruimte waarin fantasie de vrije loop kan gaan.

De tribune bestaat uit losse elementen die we herorganiseren tot een interactieve speelomgeving. Deze bestaat uit een jungle van blokken, een tafel met bankjes om aan te kleuren of een klein hindernissenparcours etc. Dit is het speelmoment waar de kinderen zelf gaan ontdekken. Het is fijn voor kinderen om na het geconcentreerd kijken zich uit te leven in de wereld van *Diorama*.

Het speelmoment is gericht op het speels en creatief bezig zijn met verbeelding. Het is een zintuiglijke ervaring, in een afgebakende veilige ruimte, waarin de kinderen zelf op ontdekking kunnen. Hier worden de kinderen en hun ouders volledig ondergedompeld in de concepten van de voorstelling. We spelen met vormen en kleuren, compositie en verhoudingen, dieren en verhalen. Het is een uitnodiging om actief deel te nemen en spelenderwijs de thematieken van de voorstelling verder te ontdekken.

De tribune en het speelmoment zijn een meerwaarde voor de totaalervaring en het versterken van het fantasievermogen en spelplezier van de kinderen. De kinderen kunnen +/- 30 minuten aan de slag in deze grafische speelplaats.



