

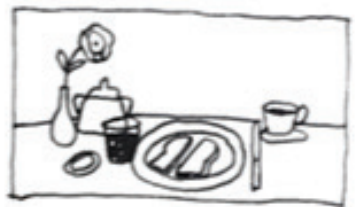
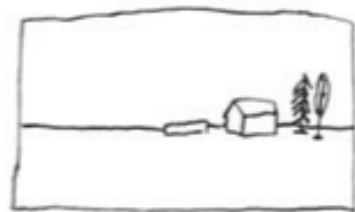
HIER PRATEN DE BOMEN MET ELKAAR

Voor dit project dook het gezelschap Hanafubuki in het leven van een kleine gemeenschap. Door interviews met de bewoners leggen ze het netwerk van een typisch Vlaams dorp bloot. De bomen vormen de achtergrond. Ze slaan op hun beurt alles gade. Ze groeien terwijl de ene generatie de andere opvolgt.

Hier praten de bomen met elkaar is een voorstelling waarin er live beelden worden gemaakt terwijl u naar een podcast luistert.

Naast een filmdoek staat een houten meubel dat dienst doet als een kleine filmstudio. Drie spelers creëren ter plaatsen een verhaal aan de hand van vertellingen van dorpsbewoners. De spelers tonen beelden, objecten en foto's die het dorp reconstrueren en tot leven wekken.

Het geheel speelt met genres als documentaire, objecttheater en lecture performance.

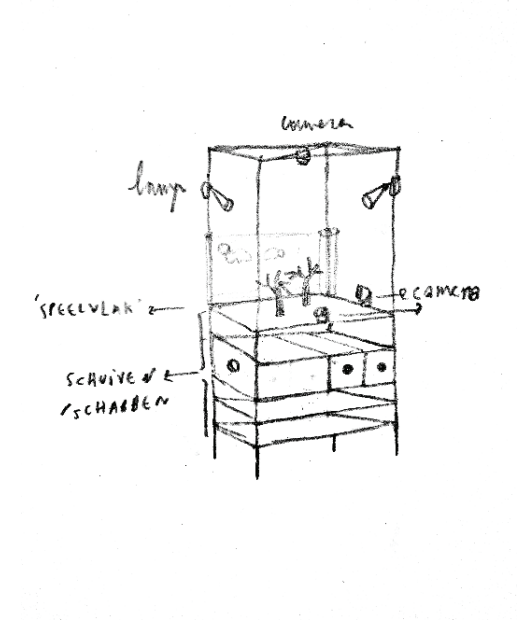


VIDEO MATERIAAL

TRAILER
<https://vimeo.com/373901613>

TEASER
<https://vimeo.com/348358989>

CAPTATIE
<https://vimeo.com/368064859>
(wachtwoord: haagbeuk)



OVER HANAFUBUKI

Hanafubuki vzw is een multidisciplinair gezelschap dat projectmatig werkt met wisselende artiesten uit verschillende disciplines. Deze samenwerkingen dicteren de vorm en inhoud van de werken die Hanafubuki maakt. Het oeuvre heeft daardoor een grote verscheidenheid waarbij de nadruk steeds ligt op het visuele karakter.

**Hier praten de bomen met elkaar,
een project van en met:**

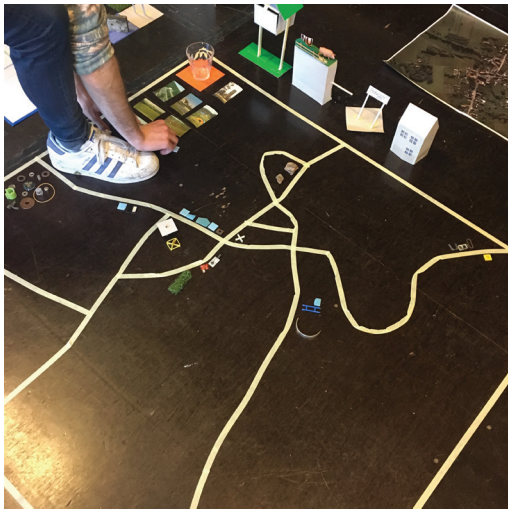
**Sari Veroustraete
Samuel Baidoo
Joris de Froidmont
Xandry van den Besselaar
Hanne Holvoet**

Met de steun van
Stad Antwerpen
Cinema Cartoons
Fameus

Met dank aan
Campo Gent
Christine Dobbelaere
Caroline Mathieu



HANAFUBUKI.BE



*Dit is Arlette.
Ze woont al haar hele leven in hetzelfde dorp.
In een klein wit huisje met een buxushaag om de tuin.
Als je binnenkomt is alles piekfijn en staat er koffie klaar.*

*Als je de Dorpsweg verder afwandelt kom je bij het Loveld bos.
Daar kan je de Kestelstraat inslaan.
Op nummer 3, in het gele huis, woont Brigitte.
De voordeur wordt niet gebruikt.
Iedereen komt binnen via de keukendeur, als je binnenkomt ruikt het er naar
kippensoep.
De woonkamer staat vol met spullen van haar reizen.
Want Brigitte heeft veel gereisd.*

*Anna's kamer kijkt uit op het kerkhof, de parking en het centrum van het dorp.
Ze zit in haar stoel te wachten.*

*Dit is Bessim.
Hij werd geboren in Albanië.*

